

## **Program**

### **L. van Beethoven**

*Sonata za violinu i klavir br. 5 u F-duru, op. 24, "Proljetna"*

*Allegro*

*Adagio molto espressivo*

*Scherzo*

*Rondo*

### **T. Uhlík**

*Étude-Varijacije na mjesecini za violinu solo*

### **M. Miletić**

*Male skladbe za violinu i klavir*

*Kolo*

*Uspavanka*

*Napitnica*

### **J. Brahms**

*Scherzo za violinu i klavir*

Violinistica **Iva Barač** rođena je u Zenici (BiH), gdje je završila osnovnu glazbenu školu u klasi nastavnice Stojne Mladenove. Klasičnu gimnaziju i srednju glazbenu školu završila je u Zagrebu, u klasi profesora Nenada Merlea. Diplomirala je violinu na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u lipnju 2000. godine s odličnim uspjehom, u klasi prof. Gorana Končara. Kao odlična studentica bila je stipendistica Grada Zagreba i Ministarstva kulture RH. Poslije diplome se usavršavala u Moskvi na Državnom konzervatoriju P.I.Čajkovski, u klasi prof. Sergeja Kravčenka i prof. Asje Koushner, a u ožujku 2003. magistrirala je s odličnim ocjenama u klasi profesorice Asje Koushner na Moskovskom državnom konzervatoriju Maimonida. U travnju 2003. osvojila je s klaviristom S.Bulatovim drugu nagradu na Međunarodnom natjecanju komorne glazbe XXI. Century Art u ukrajinskom Kijevu. Usavršavala se i nastupala na brojnim seminarima poznatih profesora ( G.Zhislin, E.Tchugajeva, E.Pereny, A.Miller, A.Sorokov, M.LaCourse) u Hrvatskoj, Sloveniji, Austriji i Sjedinjenim Američkim državama. Nastupala je kao solistica na Dubrovačkim ljetnim igrama uz pratnju Dubrovačkog simfonijskog orkestra, na Zagrebačkoj ljetnoj sceni Amadeo, u ciklusu Mladi umjetnici u Matici hrvatskoj u Zagrebu, Rapskim glazbenim večerima, Gospićkom glazbenom festivalu, u Splitu, Osijeku, Šibeniku, Badenu (Švicarska), Norfolku (SAD), te kao član komornog ansambla na Osorskim glazbenim večerima. Od siječnja do prosinca 2004. godine surađivala je s ansamblom Zagrebački solisti kao vanjski suradnik. U prosincu 2006./siječnju 2007. sudjelovala je na novogodišnjoj turneji austrijskog orkestra Linzer Filharmonie po Kini. Suradivala je s Hrvatskim baroknim orkestrom te Zagrebačkim komornim orkestrom. Od ožujka 2004. godine radi kao učitelj violine na Osnovnoj glazbenoj školi u Jastrebarskom te s učenicima sudjeluje i osvaja nagrade na Regionalnim i Državnim natjecanjima gudača i komorne glazbe. Uz stalni pedagoški rad, od travnja 2011. je honorarni član Simfonijskog orkestra HRT-a i član komornog ansambla "Fronesis" pod vodstvom nagrađivanog kompozitora i dirigenta M.Tarbuka, koji surađuje sa suvremenim hrvatskim skladateljima i praizvodi njihova djela. Kao komorni glazbenik surađuje s cijenjenim hrvatskim pijanisticama svjetskog ugleda, Majom Bakrač i Miom Elezović.

**Maja Bakrač** je rođena 1963. godine u Rijeci. Školovanje je započela i završila u Zagrebu. Već s devet godina nastupila je uz Zagrebačke soliste. Slijedili su nastupi uz Zagrebačku filharmoniju, Zagrebački simfonijski orkestar, Bavarski simfonijski orkestar, Hrvatski komorni orkestar te Varaždinski komorni orkestar. Već s dvadeset godina diplomirala je u klasi prof. Pavice Gvozdić. Tijekom školovanja osvojila je brojne prve nagrade. Također je dobitnica rektorove nagrade, nagrade HGZ-a te nagrade „Milka Trnina“ za najuspješniji koncert sezone koji je održala s bratom, violinistom Goranom Bakračem. Solističke recitale održava redovito u domovini i izvan nje (Italija, Austrija, Njemačka, Belgija, Sjedinjene Američke države, Dominikanska republika) na kojima su zastupljena mnoga zahtjevna djela klavirske literature. Podjednako je cijenjena i kao komorna glazbenica. Zaposlena je kao docent na Muzičkoj akademiji Zagreb, podružni odsjek Rijeka.