

Program

**Wolfgang Amadeus Mozart**

*Sonata br. 8, K.310 (obr. P. Çeku)*

*Allegro maestoso*

*Andante cantabile con espressione*

*Presto*

**Krešimir Seletković**

*PerPeTuumMobile*

**Antonín Dvořák**

*Tri slavenska plesa (arr. D. Petrinjak)*

*Allegro assai, op. 46, br. 7*

*Allegretto grazioso, op. 72, br 2*

*Presto, op. 46, br. 8*

**Gitarski trio Elogio** osnovala su 2008. godine trojica glazbenika školovanih u majstorskom razredu prof. Darka Petrinjaka na Muzičkoj Akademiji u Zagrebu: Kosovar Petrit Çeku (Prizren, 1985.), Portugalac Pedro Ribeiro Rodrigues (Mira de Aire, 1984.) i Hrvat Tomislav Vukšić (Zagreb, 1980.). U kratkom vremenu ostvarili su niz zapaženih koncerata diljem Hrvatske (*64. Dubrovačke ljetne igre; Glazbeni salon Gvozdanić; Scena Amadeo*), kao i važnih gostovanja u inozemstvu (*Graachten Festival, Amsterdam; Ljetne priredbe u Palacio da Foz, Lisabon; Dani Europe, Narodno kazalište, Priština*). Svoj repertoar usmjeravaju prema orkestralnim i klavirskim kompozicijama velikih majstora prerađenih za tri gitare, kao i izvornim kompozicijama hrvatskih skladatelja. Važnost mladog gitarskog trija prepoznali su i suvremeni skladatelji poput Krešimira Seletkovića koji im je posvetio skladbu *PerPeTuum Mobile*, praižvedenu na 64. Dubrovačkim ljetnim igrama.