

PROGRAM

F. Sor ***Souvenir de Russie, Op. 63***

J. S. Bach ***Engleska suite br. 3***

Prelude

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotte I-II

Gigue

E. Granados ***Valses Poéticos***

Introducción – Vivace molto – *Melódico*

Temo di Valse noble

Tempo di Valse lento

Allegro humoristico

Allegretto elegante

Quasi ad libitum – *sentimental*

Vivo

Epilog – Presto - Melódico

J. Turina ***Cinq Danses gitanes, op. 55***

Zambra

Danza de la seducción

Danza ritual

Generalife

Sacro-monte

Morana Pešutić počela je učiti gitaru s osam godina u klasi profesorice Vesne Faullend Heferer u Samoboru, a obrazovanje nastavlja u klasi profesorice Ivane Trogrlić. Diplomirala je gitaru na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi profesora Darka Petrinjaka, nakon čega upisuje poslijediplomski studij na Kraljevskom konzervatoriju u Haagu u klasi maestra Zorana Dukića. Magistrirala je 2009. godine, a tijekom svog školovanja usavršavala se i na brojnim seminarima koje su vodili istaknuti gitaristički pedagozi iz Hrvatske i inozemstva (Pavel Steidl, Aniello Desiderio, Carlo Marchione, Laura Young, Marco Tamayo, Marcin Dylla, William Kanengiser, Marco Socias, Leo Brouwer, Ante Čagalj, Istvan Römer, Goran Krivokapić, Ana Vidović,...). Bila je aktivna i u nekoliko komornih sastava, a 2007. godine postaje suosnivač The Hague Guitar Quartet-a, čiji su članovi iz Poljske, Rusije i Mexica. Morana je nastupala diljem Hrvatske, kao i u Italiji, Sloveniji, Nizozemskoj, Poljskoj, Njemačkoj i Crnoj Gori. Posljednjih godina svira u Amicorde Guitar Triu, a od ove godine surađuje i s violinisticom Andreom Haber, te gitaristom Tomislavom Vasiljem. Trenutno radi kao profesorica gitare u Glazbenoj školi Blagoja Berse u Zagrebu, te Privatnoj glazbenoj školi 'Bonar', a njezini učenici postižu zamjetne rezultate na državnim i međunarodnim natjecanjima. Morana je također i član žirija na natjecanjima klasične gitare, te drži seminare i majstorske tečajeve. Od 2013. godine u organizacijskom je odboru Youngmasters International Musician's Summerclass-a, a od osnutka Zagreb Guitar Festivala njegova je umjetnička ravnateljica.

Tomislav Vasilj je glazbenu naobrazbu započeo u G.Š Ivana Zajca u klasi prof. Josipa Burjana. Srednju glazbenu školu pohađao je u klasi prof. Alemke Orlić u G.Š. B.Berse odakle nakon završenog trećeg razreda upisuje studij gitare na Hochschule für Musik und darstellende Kunst u Grazu (Austrija). Godine 1998. magistrira na istoj ustanovi u klasi prof. Martina Myslivečka. Usavršavao se na brojnim seminarima istaknutih gitarističkih pedagoga (A.Pierri, A.Carlevaro, T.Offermann, P.Steidel...) Od 1999. radi kao profesor gitare na G.Š.Bлагоja Berse u Zagrebu gdje njegovi učenici redovito nastupaju u raznim prigodama, a na regionalnim i državnim natjecanjima osvajaju brojne nagrade. Član je ocjenjivačkog suda na natjecanjima učenika i studenata glazbe i plesa na regionalnoj razini. Redovito održava seminare za učenike osnovnih i srednjih škola. Od 2003. član je **Zagrebačkog gitarističkog kvarteta** s kojim je nastupio u preko 20 zemalja Europe, Sjeverne Amerike, Afrike i Azije. Nastupa samostalno kao i u raznim drugim sastavima.