

## PROGRAM

### **G. B. Pergolesi Dvije pjesme iz ciklusa *Stabat Mater***

*obr. T. Sarić*                      *Eja mater, fons amoris*  
*Fac um fortem, Christi mortem*

### **C. Franck      Panis Angelicus**

*obr. T. Sarić*

### **J. Hatze                      Serenada**

*obr. T. Sarić*

### **M. Castelnuovo-Tedesco      Capriccio Diabolico**

### **A. Piazzolla                      Primavera Porteña Verano Porteño**

### **M. de Falla                      Cancones populares Espanolas**

*obr. Darko Petrinjak*                      *El Paño moruno*  
*Asturiana*  
*Nana*  
*Canción*

**Ivana Rukavina** rođena je u Gospiću. Osnovnu glazbenu školu, temeljni predmet klavir, završila je u Senju, područna škola Gospić, u klasi nastavnika Zvonimira Kosa. Prvi pjevački nastup imala je s deset godina na glazbenom festivalu „Prvi pljesak“, 1999. godine, na kojem je osvojila prvu nagradu. Članica je pjevačkog zbora Degenija (zbor Odjela za nastavničke studije u Gospiću), s kojim i solistički nastupa. Od lipnja ove godine pohađa satove pjevanja kod profesorice Darije Hreljanović. Apsolventica je Odjela za nastavničke studije u Gospiću Sveučilišta u Zadru.

**Tvrtko Sarić** rođen je Gospiću. Glazbenu naobrazbu započeo je u Rijeci gdje se je tri godine školovao u klasi Nikole Jedrlinića da bi potom maturirao u Zagrebu u klasi prof. Ištvana Römera. Diplomirao je u klasi prof. Darka Petrinjaka na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji. Na Visokoj školi za glazbu u Lovranu pohađao je jednogodišnju specijalizaciju u klasi prof. Gorana Listeša. Tijekom studija i kasnije, usavršavao se na domaćim i međunarodnim majstorskim tečajevima (V. Dešpalj, M. L. Saomarcos, D. Russell, R. Issac, M. Barrueco). Slovenija, Austrija, Njemačka, Poljska, BiH, Mexico i SAD samo su neke od zemalja u kojima je nastupao kao solist i komorni glazbenik. Kao solist, nastupao je s Zagrebačkom filharmonijom, Celjskim godalnim orkestrom, te gotovo svim gudačkim kvartetima u Hrvatskoj. Nastupa u orkestru Zagrebačke filharmonije i ansamblu Cantus. Od 2010. godine član je renesansnog ansambla Minstrel, gdje svira lutnju. Do sada je izdao pet nosača zvuka. Prvi je *Insieme* iz 2001. godine, s pijanistom Damirom Gregurićem u izdanju slovenske izdavačke kuće «Coda». Dva su u izdanju Aquarius recordsa: solistički nosač zvuka *Recital* iz 2006. godine te „and than...turn to the mountain...“ sa slovenskim flautistom Matejem Grahekom snimljen 2007. godine, *Dobro došli u renesansu*, 2011. godine, Minstrel ansambl (Menart), te „Serenade“ s violinistima Ivom i Tvrtkom Barač. Osnivač je i umjetnički ravnatelj nekoliko glazbenih ciklusa na području grada Gospića i Ličko-senjske županije. U zvanju višeg predavača zaposlen je na Odjelu za nastavničke studije Sveučilišta u Zadru.