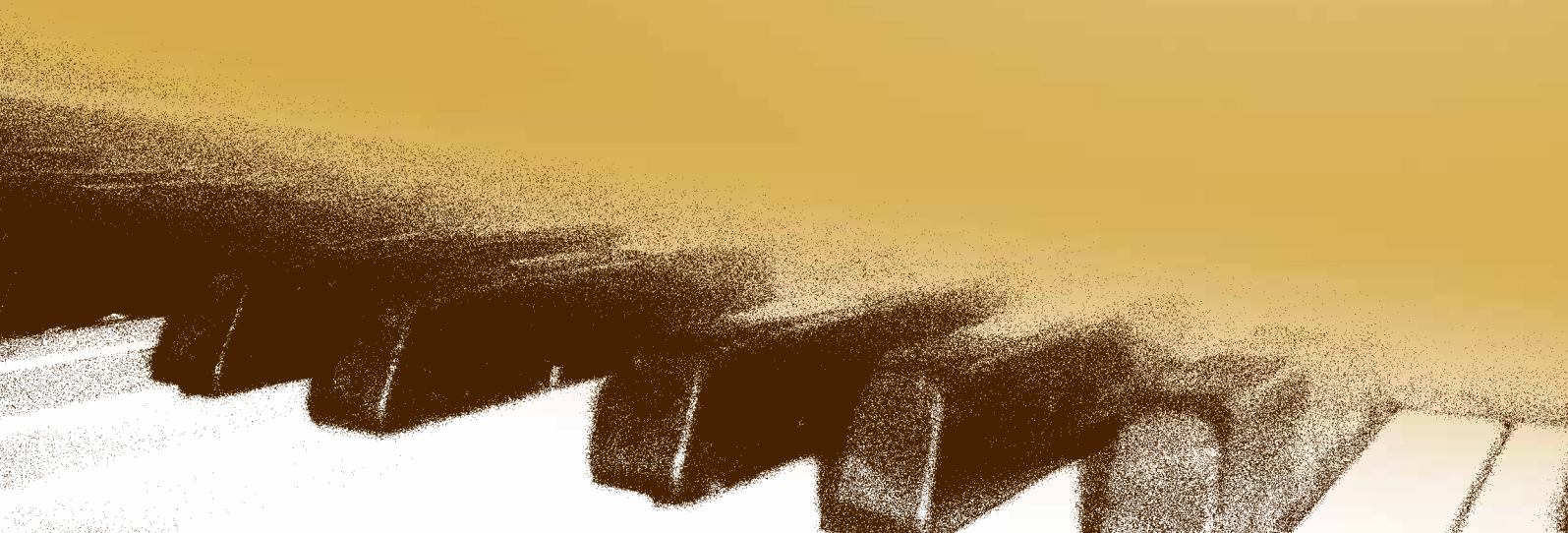





Orguljaške večeri

u Gospićko-senjskoj biskupiji





Poštovana publiko!

Srdačno vas pozdravljam na početku glazbenog ciklusa:
Orguljaške večeri u Gospićko-senjskoj biskupiji; u organizaciji
udruge **Gospićki glazbeni festival**.

Naša Udruga, u svom četverogodišnjem djelovanju, s nemalim uspjehom organizira dva glazbena događanja u gradu Gospiću: Gospićko glazbeno ljeto i Gospić - koncertnu sezonu. Nadamo se da će i **Orguljaške večeri** postati stalni ciklus, bitan za sve žitelje Gospićko-senjske biskupije.

Najzaslužniji za ideju o festivalu koji bi oživio sviranje na orguljama, a ujedno pokrio područje cijele biskupije, je vlč. Antun Luketić. Zajednički smo ideju proveli u djelo, a vrijeme će nam, nadam se na obostrano zadovoljstvo, pokazati rezultate i opravdanost cijelog projekta.

Orguljaške večeri u Gospićko-senjskoj biskupiji podržale su najznačajnije državne i regionalne institucije, te bih se stoga u ime Udruge i svoje osobno posebno zahvalio: Ministarstvu kulture Republike Hrvatske, Ličko-senjskoj županiji i Gospićko-senjskoj biskupiji.

Dobro došli na **Orguljaške večeri u Gospićko - senjskoj biskupiji!**

predsjednik udruge Gospićki glazbeni festival

Tvrtko Sarić



Orguljaš Martin Völlinger, rođen 1977. u Fuldi (Njemačka), studirao je crkvenu glazbu (glavni predmet orgulje) i pjevanje u Regensburgu, a nakon diplome specijalizirao dirigiranje i orguljsku improvizaciju u Regensburgu (Njemačka) i Zürichu (Švicarska).

Godine 1998. osnovao je u svojoj pokrajini Hessen vokalni i instrumentalni ansambl "Hainzeller Tonmalerei", s kojim je danas uspješan daleko izvan regionalnih granica. Njegovo zalaganje za kulturno obogaćivanje tog kraja nagrađeno je u studenom 2006. počasnom medaljom njegove općine.

Koncertna putovanja i mnogobrojni seminari vodili su ga u mnoge europske zemlje (Italija, Francuska, Švicarska, Poljska, Hrvatska). U Hrvatskoj je sa svojim ansamblom u kolovozu 2001. imao koncertno gostovanje u Grožnjanu.

Martin Völlinger je nositelj nagrade na 1. Bayreuth - Regensburg natjecanju dirigenata i finalist na međunarodnom natjecanju u orguljaškoj improvizaciji u Austriji (Schlägl).

Martin Völlinger je također skladatelj duhovne glazbe. Njegove zbarske skladbe i aranžmani su objavljene u nizu "Sacri Conventus Ratisbonenses" Visoke škole za crkvenu glazbu.

Martin Völlinger

UMJETNIČKI ŽIVOTOPIS



Pored studija je bio asistent katedralnog orguljaša Josefa Stoibera u Regensburgu i vodio improvizaciju svakodnevnih meditacija u katedrali.

Od rujna 2005. do kolovoza 2006. je predavao pjevanje (oblikovanje glasa) i orgulje, te radio kao voditelj zbora u renomiranom dječaćkom zboru Regensburger Domspatzen.

Martin Völlinger je posebno svestran glazbenik, čiji se interesi protežu od Stare glazbe sve do Moderne i jazza, pri čemu mu je glavna pozornost usmjerena na crkvenu glazbu.

Od rujna 2006. živi zajedno sa svojom suprugom Lucijom Balić-Völlinger u Gospiću, gdje radi kao zborovođa i orguljaš u gospićkoj katedrali i Biskupiji.

Želja mu je poticati glazbeni i kulturni razvoj ove regije i pokazati ovim ljudima ljepote i posebnosti koje njihove orgulje imaju.



1. koncert :: **Senj**
20. travnja 2007.

2. koncert :: **Sv. Juraj**
21. travnja 2007.

3. koncert :: **Josipdol**
27. travnja 2007.

4. koncert :: **Zagorje**
28. travnja 2007.

Dietrich Buxtehude (1637.-1707.)

Preludij, Fuga i Ciacona u C-duru

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809.-1847.)

Sonata za orgulje br. II u c-molu, Opus 65
Grave-Adagio-Allegro maestoso e vivace-Fuga

**Neutvrđeni skladatelj (18. st.) iz grada Krka
- Rukopis samostana Košljuna**

Sonata u G-duru

Johann Sebastian Bach (1685.-1750.)

Preludij i fuga u A-duru, BWV 536

Max Reger (1873.-1916.)

Te Deum

Martin Völlinger (r. 1977.)

Improvizacija

Senj :: Gospić



Program

5. koncert :: **Perušić**
6. svibnja 2007.

6. koncert :: **Gospić**
13. svibnja 2007.

7. koncert :: **Gornji Kosinj**
13. lipnja 2007.

Sveti Juraj :: Zagorje :: Josipdol :: Perušić :: Gornji Kosinj

Georg Muffat (1653.-1704.)

Toccata Septima

Luka Sorkočević (1734.-1789.)

Sonata u A-duru

Allegro-Andante-Allegro

Franz Xaver Schnitzer (1740.-1785.)

Sonata br. I u C-duru

Allegro-Minuetto-Trio-Intermezzo-Presto

Neutvrđeni skladatelj (18. st.) iz grada Krka - Rukopis samostana Košljuna

Sonata u G-duru

Johann Pachelbel (1653.-1706.)

Preludij i Fuga u e-molu

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809.-1847.)

2. stavak iz sonate za orgulje br. II u c-molu, Opus 65

Allegro maestoso e vivace

Martin Völlinger (r. 1977.)

Improvizacija

Senj

1. koncert :: **Senj** :: 20. travnja :: petak :: 20:00

Katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije

Katedrala :: Senjska se romanička katedrala izdvaja iz cjelokupne istočnojadranske građevne tradicije time što je jedina bila građena opekom. Fasada, od koje je sačuvan samo dio, raščlanjena je stepeničasto usječenim leznama povezanim u slijepo lukove, što je karakterističan ukras vremena. Nalazimo ih i na pročelju rapske katedrale građene kvadrima bijelog i crvenog mramora, slaganim naizmjenično u pojaseve s rafiniranim efektom polikromije. Izvana poligonalna, apsida rapske katedrale (posvećene 1177. godine) još podsjeća na stariju bizantsku fazu, dok arkade s jednostavnim ranoromaničkim reduciranim lisnatim kapitelima (slične onima u crkvi sv. Petra u Supetarskoj Dragi i u crkvi sv. Andrije u gradu Rabu) dijele unutrašnjost na tri broda. Odvojeni romanički zvonik rapske katedrale podignut u osi portala (na odstojanju nekadašnjeg atrija?) na prijelazu iz 12. u 13. stoljeće, najrazvijeniji je i najbogatiji na istočnoj obali Jadrana. Shema postupnog, tektonski logičnog rastvaranja odozdo prema gore javlja se u udvojenoj varijanti: nakon monolitnog prizemlja svaka je strana zvonika podijeljena vertikalno na dva dijela, pa se u svakom od njih nižu monofore, bifore i trifore do jedinstvene završne kvadrifore petog kata. Horizontalnim vijencima katova naglašen je romanički princip adicije.

Orgulje :: Prije 2. svjetskog rata crkvu su krasile stare orgulje venecijanskog tipa koje su tijekom rata izgorjele. Godine 1959. je slovenski graditelj orgulja Benda izgradio nove spajajući različite dijelove orgulja koje je dobio iz Njemačke. Novosagrađene orgulje su pneumatske, jednomanualne i imaju 14 registara, od kojih su neki podijeljeni u diskantu, pa mogu zvučati, odnosno slušatelj može steći dojam, kao da su dvomanualne. Orgulje već duže vrijeme nisu restaurirane.

Sv. Juraj

2. koncert :: **Sv. Juraj (Jurjevo)** :: 21. travnja :: subota :: 19:30

Crkva sv. Jurja

Crkva :: Sveti Juraj je tipično primorsko mjesto udaljeno od Senja 9 km. Smješten pod brdom Gradina u zaljevu s otočićem Lisac na osnovama stare Lopsice čiji se ostaci naziru u dubinama mora, izvan luke. Iz 12. st. su ostaci crkve sv. Jurja, zaštitnika grada Senja, pokraj starog groblja u luci, a iz 14. st. crkve sv. Filipa i Jakova. Župna crkva sv. Jurja izgrađena je 1856.

Kako je već rečeno, 1628. spominje se samo crkva sv. Jurja. Biskup Benzoni kaže 1733. da je župna crkva sv. Filipa i Jakova. Njegov nasljednik Čolić napisat će 1754. da je to nova crkva i da je ne treba popravljati. Začuduje podatak iz 1769. da je župna crkva od pamtivijeka i da je u veoma lošem stanju. Osim toga tu se kaže da je na nepogodnom mjestu pa bi središte župe trebalo premjestiti u opatijsku crkvu sv. Jurja. Ipak će crkva sv. Filipa i Jakova i dalje služiti kao župna sve do 1845. kada je zbog dotrajalosti napuštena, a bogoslužje se počelo obavljati u crkvi sv. Jurja. Ali ova se 1852. raspukla pa je srušena do temelja, a na njezinim temeljima sagrađena je između 1853. i 1856. današnja župna crkva.

Iz tog vremena imamo važne zapise tadašnjeg župnika u maticama: 1845. Crkva sv. Filipa i Jakova, "koja isto godišće od 29. junja, budući stara i nevaljana, bijaše posve zatvorena, niti se je u njoj služba Božja činila". (SZ I, 56)

"1852. Početak nove cerkve sv. Jurja u ovom mestu, a to iz temelja bijaše godine 1852. 2. septembra, građenje jest slijedilo 1854-1855. i 1856 pod cesarom Franjom Josipom početo i posledneg leta miseca decembra 24. pridvečerje Božića dokončano, na koji dan jest služba božja u njoj započeta bila" (Sa korica matice, SZ I 56)

Crkvu je oslikao 1912. Ante Talatin iz Rijeke. Iste godine nabavljeni su iz Tirola kipovi Srca Isusova i Gospe Lurdske koji su zamijenili na pokrajnim oltarima kipove sv. Filipa i Jakova (iz stare župne crkve) i sv. Katarine i sv. Florijana.

Orgulje :: Godine 1906. napravljen je kor i nabavljene orgulje, koje su još uvijek u iznimno dobrom stanju.

Josipdol

3. koncert :: **Josipdol** :: 27. travnja :: petak :: 20:00

Crkva sv. Josipa

Crkva :: Crkva je prostrana jednobrodna građevina izgrađena 1785. godine u klasicističkom stilu s češkim svodovima i pravokutnim odvojenim svetištem. Sakristija je smještena lijevo od svetišta. Na pročelju okrenutom prema istoku je niski četvrtasti piramidalni zvonik. Glavni oltar sv. Josipa je iz 1897. godine, bočno desno je oltar Majke Božje i lijevo sv. Valentina.

Crkva je podijeljena na dva dijela, od kojih je jedna trećina lukom odvojeno svetište s neobaroknim oltarom i kipovima sv. Josipa i malog Isusa, sv. Pavla i Petra. Bočni prozori su 1973. godine dobili vitražne slike sv. Katarine i sv. Antuna. U unutrašnjosti je pjevalište s orguljama iz 1906. godine.

Orgulje :: Izgradio ih je 1906. godine Ferdo Heferer (Op. 192).

Registarska traktura je pneumatska. Svirna traktura je mehanička. Sviraonik je ispred orgulja ugrađen u ogradu kora, a pedal je samostalan.

Zagorje

4. koncert :: **Zagorje** :: 28. travnja :: subota :: 19:30

Crkva sv. Jurja

Crkva :: Župna crkva sv. Jurja u Zagorju, treća je građevina na istom mjestu. Pretpostavlja se da je prva crkva na tom mjestu izgrađena još u 17. stoljeću. Druga crkva bila je posvećena 1714. godine, a izgrađena je na približno istom mjestu na kojem se nalazi današnja crkva. Srušena je zbog dotrajalosti 1837. godine te je 1839. godine izgrađena treća po redu građevina koja je posvećena u kolovozu iste godine.

Crkva je građena na prijelazu između kasnog klasicizma i ranog historicizma.

Sv. Juraj velika je jednobrodna barokna građevina s polukružnim svodovima koji su ukrašeni ornamentikom. Na svodu svetišta je freska s četiri evanđelista, Jaganjcem i Bogorodicom. Drveni oltar je dao napraviti župnik Jagatić 1884. godine sa slikom sv. Jurja mučenika i kipovima sv. Petra i Pavla.



Perušić

5. koncert :: **Perušić** :: 6. svibnja :: nedjelja :: 12:00

Crkva sv. Križa

Crkva :: Današnja župna crkva u Perušiću jest preuređena srednjovjekovna gotička crkva. Nakon 1527. bila je preuređena u tursku džamiju o čemu nam svjedoče do danas sačuvani elementi kao npr. vrata i nadvraće, da bi nakon oslobođenja od Turaka dobila ponovno svoju prvotnu namjenu. Posvećena je sv. Križu na spomen pobjede Križa nad Polumjesecom. Godine 1696. nabavljena je iz Rima i slika sv. Križa koja se danas čuva u župnom stanu u Perušiću.

Dvadeset i osam predmeta koji se nalaze u crkvi su spomeničke vrijednosti.

Na tornju crkve se nalazi križ stare Zagrebačke katedrale.

Crkva je renovirana i uređena 1988. godine.

Orgulje :: Orgulje u župnoj crkvi Uzvišenja sv. Križa u Perušiću sagradila je 1888. godine čuvena tvrtka Gebruder Reiger. Orgulje su, kroz svojih 118 godina dugo služenje u euharistiji, doživjele brojne devastacije, a potom više ili manje uspjele popravke i pregradnje. Pregledom orgulja 2005. godine, najznačajnije intervencije uočene su na foničkom fundusu. Njihovom obnovom osim za misna slavlja orgulje će biti sposobne za korištenje pri raznim koncertnim priredbama.

Gospić

6. koncert :: **Gospić** :: 13. svibnja :: nedjelja :: 19:30
Katedrala Navještenja Blažene Djevice Marije

Katedrala :: Kao naselje pod današnjim imenom Gospić se spominje 1604. godine, a Nenad Moaćanin našao je u turskim izvorima iz 1574. godine podatak o Gospojinu selu koje je nastalo na zemljištu koje je pripadalo porušenoj Gospinoj crkvi.

Župna crkva Navještenja BDM u Gospiću, danas gospićka Katedrala, izgrađena između 1781. i 1783. godine u baroknom klasicizmu, primjer je tipizirane krajiške crkve 18. st. izgrađene u urbanoj matrici grada Gospića.

Početak Domovinskog rata u prvim napadima na grad Gospić u rujnu 1991. godine mete napada su i kulturni i sakralni objekti te je na Gospu Žalosnu, 15. rujna Katedrala zapaljena. Tom je prilikom izgorio i krov i kapa zvonika sa unutrašnjošću, a zvana su rastopljena, dok je unutrašnjost Katedrale bila oštećena paljevinom. Crkva se nije mogla obnovljati nekoliko godina zbog blizine bojišnice te je nepokrivena građevina potpuno stradala od velike količine oborina i hladnih zima. Obnovom je djelomično uređena, a daljnje uređenje je u tijeku.

Dana 25. svibnja, jubilejske, 2000. godine papa Ivan Pavao II. crkvu proglašava katedralom, a kako je Gospić od 2000. godine sjedište Gospićko-senjske biskupije, proglašava je i prvom crkvom novoosnovane biskupije.

Orgulje :: Godine 1973. Božidar Grga, organolog, obilazeći sam s ekipom dio Like radi evidencije orgulja i ostalih glazbala, dana 21. kolovoza 1973. posjetilo je i našu župnu crkvu Marijina Navještenja te zapisao sljedeće:

"Na pjevalištu su orgulje Antuna Šimenca iz Zagreba građene između 1870. i 1874. Imale su 1 manual i pedal i 13 registara, a bile su mehaničkog ustroja.

Na orguljama smo zatekli donji dio kućišta, sviraonik, zračnice i mjehove."

Danas su orgulje u gospićkoj katedrali električne, međutim, obnovom gospićke Katedrale planira se izgradnja potpuno novih kvalitetnih orgulja.

Gornji Kosinj

7. koncert :: **Gornji Kosinj** :: 13. lipnja :: srijeda :: 12:00

Crkva sv. Antuna Padovanskog

Crkva :: Počeci su zajednički s Gornjim Kosinjem.

Godine 1752. ima 424 vjernika.

Crkveni objekti su sačuvani. Župnik Bogdan Zović stalno je nastanjen u župi.

Crkva je sagrađena nakon progona Turaka, 1692. godine, pod vodstvom svećenika

Marka Mesića, a posvećena je sv. Antunu Padovanskom. Crkva je jednobrodna, posebno se ističu oltari Majke Božje i sv. Martina Biskupa. Posebnost crkve je kip

Srca Isusova koji se nalazi iza oltarne slike.

Godine 2002./2003. je zahvaljujući donaciji Ministarstva restauriran zvonik.



Orgulje :: Orgulje koje se nalaze u crkvi izgradio je češki graditelj orgulja Jan

Tuček (Op. 187), međutim, godina i datum izgradnje su nepoznati.

Ulica dr. Ante Starčevića 2

53 000 Gospić - HR

tel.: 091/697 2526

e-mail: ggf@gospic.hr

www.ggf.hr



Gospićki glazbeni festival je neprofitna udruga

IZDAVAČ Udruga Gospićki glazbeni festival

ZA IZDAVAČA Maja Janeš

UMJETNIČKI DIREKTOR Tvrtko Sarić

LEKTURA Nina Ferić

GRAFIČKO OBLIKOVANJE Andrea Knapić i Ivana Pavičić Skalonjić

NAKLADA 400 primjeraka

TISAK "Repro-color" d.o.o., Zagreb

2007.

Orguljaške večeri

u Gospičko-senjskoj biskupiji



Pokrovitelji:

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske

Ličko-senjska županija

Gospičko-senjska biskupija

Realizaciju Orguljaških večeri **podržali:**



www.gad.hr

